

学年・教科・担当	2年・国語・福田一透 中田明日香 長谷川文子
----------	------------------------

学期	月	学習内容	学習のねらい
1	4	アイスプラネット 枕草子	登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して読む 人物同士の関係や、それぞれの考え方を読み取る 作者のものの見方や考え方に触れる
	5	クマゼミの増加の原因を探る 魅力的な提案をしよう	文章の展開について考え、理解を深める 文章と図表の関係に注意して読む 資料や情報機器を効果的に使いつつ、相手の反応を意識して話す
	6	短歌に親しむ 言葉の力 類義語・対義語・多義語	情景などを表す多様な語句に着目し、語感を磨く 文章を読み、知識と経験を結びつけて考えたことを伝え合う それぞれの特徴を理解し、言葉同士の関係を考える
	7	読書を楽しむ	読書ノートを作成し、友達に紹介したり感想を伝え合ったりする
2	9	ヒューマノイド 字のない葉書 聞き上手になろう	文章の構成や場面の展開についての理解を深める 文章の構成や表現から、筆者の思いを考える 話の展開に注意して相手の思いを捉え、質問する
	10	表現を工夫して書こう 同じ訓・同じ音をもつ漢字 モアイは語る	相手や目的に応じて手段を選び、気持ちや用件が伝わるように表現を工夫する それぞれの特徴や使うときの注意点を考える 意見を裏付けるための適切な根拠のあり方について理解する
	11	適切な根拠を選んで書こう 立場を尊重して話し合おう 月夜の浜辺 扇の的 漢詩の風景	適切な根拠を選び、示し方や構成を工夫して自分の意見が効果的に伝わる文章を書く 立場を明確にして、適切な根拠とともに意見を述べる 言葉の響きやリズムを味わいながら朗読する 登場人物の言動の意味を考え、そこに表れたものの見方を捉える 漢詩を朗読し、独特の言葉遣いを生かして読み味わう
	12	君は最後の晩餐を知っているか 走る。走らない。走ろうよ。	文章における具体と抽象の関係を理解する 用言の活用の仕方を知ろう
3	1 ～ 2	走れメロス 描写を工夫して書こう	登場人物の人物像や表現の効果などに着目して作品の魅力を考える 場面の展開が明確になるように構成を工夫する
		話し言葉と書き言葉	それぞれの特徴や使うときの注意点を考える

		送り仮名	用言の活用を意識して送り仮名の原則について理解しよう
	3	国語の学びを振り返ろう ～「国語を学ぶ意義」を考え、コピーを作る～	学びを振り返り、国語を学ぶ意義を考える 読み手を意識して、構成や表現を工夫し、わかりやすく情報を伝える

評価について	
評価の観点	評価の方法
① 知識・技能	定期テスト、小テスト など
② 思考・判断・表現	定期テスト、提出物 など
③ 主体的に学習に取り組む態度	授業中の観察、提出物 など