

学年・教科・担当者	1年・美術・宮野 篤子
-----------	-------------

学期	月	学習内容	学習のねらい
1	4	*オリエンテーション  *鉛筆デッサン	○小学校図工の学習経験を話し合い「美術」のもつ、様々な意義について考える。  ○一年間の学習の内容を理解し、美術を学ぶ楽しさや、表現活動に意欲的に取り組めるようにする。  ○鉛筆1本でも濃淡やタッチで様々な表現ができることを学ぶ。
	5	*点描の桜	○形のとり方、明暗、立体感の出し方を学ぶ。  ○今まで身に着けた色彩の知識を生かし、グラデーションと点描で桜を表現する。
	6	*鑑賞  ピカソ	○ピカソの作品や生涯に触れる。  ○作品について意見交換をすることで他者の考えに関心をもたせる。
	7	*色彩 色の三要素	○色の基礎知識を身に付ける。
2	9	*色面構成	○学んだ色彩理論を活用し、平面構成をする。  ○心地よい色や構成を考え、着色する。
	10		○作品発表、鑑賞を通し、感じ方や表現の違いを認識させる。
	11	*さまざまな技法	○材料や用具を生かして、表現の幅を広げる。  ○様々な技法を学習する。

	12		
3	1	*切子	○日本の伝統文化を学び、作品に生かす。
	2		
	3		

評価について	
評価の観点	評価の方法
<p>知識・技能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。</li> <li>・表現方法を創意工夫し、創造的に表している。</li> </ul>	<p>作品、テスト、</p> <p>ワークシート、アイデアスケッチ、など</p>
<p>思考・判断・表現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</li> </ul>	<p>作品、テスト、</p> <p>ワークシート、アイデアスケッチ、</p> <p>鑑賞プリントなど</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>作品への取り組み状況</p> <p>鑑賞プリントへの取り組み状況</p> <p>課題の提出状況</p>