

学年・教科・担当者	1 年	音楽科	新田 紗代
-----------	-----	-----	-------

学期	月	学習内容	学習のねらい
1	4	言葉と歌声との関わり 「合唱トレーニング（発声）」 「校歌」「夢の世界を」	言葉の特性とその発声との関わりを理解する。 自分の声の性質と歌い方の長所や短所などを見付けようとする態度を身に付ける。
	5	ト音記号やヘ音記号の理解とパートの役割	変声期について気付くとともに、ヘ音譜表との関わりを理解する。 声部の重なり方の特徴を感じ取る。
	6	中学校の鑑賞の授業について 鑑賞「春」	楽曲の雰囲気や味わいを支えている音楽の諸要素を知覚する。 人々の暮らしから生まれた日本の民謡に親しみ、そのよさを味わう。
	7	速度や強弱の表現の工夫と指揮 混声合唱曲 「合唱コンクール自由曲」	曲の味わいや特徴を支える速度や強弱の変化の働きを知覚・感受して、表現を工夫する。 指揮を通して表現の工夫をする。
2	9		歌詞と音楽を形づくっている要素との関わりを感じ取って、歌唱表現を工夫する。 自分の声に興味をもち、歌い方を工夫しようとする態度を身に付ける。
	10	鑑賞 「魔王」	仲間と築くハーモニーの美しさや楽しさを感じ取りながら、基礎的な表現の技能を身に付ける
	11		曲想の変化をもたらす音楽を形づくっている要素を感じ取って聴く。
	12	創作 「ボディパーカッションをしよう」	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す曲想や魅力を生かして表現を工夫する。
		アルトリコーダーによる表現	アルトリコーダーの表現を味わいながら表現を工夫する。
	1	箏の表現を生かして	箏の表現を味わいながら、特徴を生かして活動する。

3	2	心通う合唱	歌詞の内容を味わい、その言葉を聴き手に届けるような歌い方を工夫する。 儀式における校歌・合唱
	3		

評価について	
評価の観点	評価の方法
知識・技能	実技テスト 定期考査
思考・判断・表現	授業への取り組み 学習カードの記入内容 ワークシートの記入内容 実技テスト 定期考査
主体的に学習に取り組む態度	授業への取り組み 学習カードの記入内容 ワークシートの記入内容