音楽	<ul><li>・リズム打ちや歌唱、演奏などに意欲的に取り組んでいる児童が多い。</li><li>・鍵盤ハーモニカの運指やタンギングなどの技能については、個人差がある。</li></ul>	<ul> <li>・曲の感じや歌詞の意味を考えさせたり、様々な曲やリズムに触れさせたりすることで、さらに楽器や曲への興味や関心を高めていく。</li> <li>・演奏するときのきまりを含め、鍵盤ハーモニカの技能をスモールステップで丁寧に指導し、運指の定着を図る。</li> </ul>
図工	<ul> <li>・創作活動に意欲的に取り組むことができているが、 さらにイメージを膨らませて作品の質を高めよう とする児童は少ない。</li> <li>・学習の見通しをもてず、途中で集中力を切らせてし まう児童が見られる。</li> <li>・絵の具、はさみ、のりなどの用具の使い方や表現す る技能に個人差がある。</li> </ul>	<ul> <li>・導入では模範作品を多く提示して児童の意欲を高める。教員や友達とのコミュニケーションを大切にすることで、イメージを膨らませられるようにする。</li> <li>・本時の流れを毎時間掲示し、見通しをもって活動できるようにする。教師の説明を聞く時間、質問してよい時間、交流や活動をする時間をはっきり区別し、それを視覚的に分かるようにする。</li> <li>・用具の扱いに慣れることや表現の仕方を理解することをねらいにした作品づくりを計画的に位置付け、定着を図る。</li> </ul>
体育	<ul><li>・運動経験や休み時間の過ごし方によって、運動技能にも個人差が見られる。</li><li>・自分の動きを振り返り、活動を工夫したり課題を見付けたりするのは難しい。</li></ul>	<ul> <li>・授業では運動量の確保を十分に行う。休み時間での遊び方が 分からない児童のために、体育的活動で行うような簡単な運 動を紹介して遊びのレパートリーを増やし、外遊びへの意欲 を高める。</li> <li>・毎時間、振り返りを行い、自分の体の動き方について確認し たり、チームで話し合ったりする時間を設ける。また、次時 の目標や自己の課題について考えられるようにする。</li> </ul>
道徳	・自分の考えや思いをもつことや、その考えや思いを 深めたり、これからの自分のこととして置き換えて 考えたりすることが難しい児童がいる。	・ねらいとする道徳的価値について、自分のこととして捉える ために、導入で自分の経験を想起させる時間を十分に確保す る。また、自分の考えや思いをもち、深めるために、議論を 促したり、友だちの考えに触れる機会を多く設けたりする。