

令和8年度 第1学年 音楽科 シラバス

教科目標

- (1) 音楽の曲想や構造、多様性を理解する。音楽表現では、創意工夫するために必要な技能を身に付ける。  
 (2) 表現を創意工夫すること、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。  
 (3) 自ら進んで活動し、他と協力しながら(主体的・協動的に)取り組む。音楽活動の楽しさを体験し音楽文化に親しむ。

評価の観点及び趣旨

| ① 知識・技能  | ② 思考・判断・表現   | ③ 主体的に学習に取り組む態度  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽の曲想や構造、多様性について理解している。</li> <li>創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、表現している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽の要素やその関連性、働きを感じ取っている。</li> <li>感じ取ったことをどのように表すか、思いや意図をもっている。</li> <li>音楽のよさ、美しさを自分なりに評価しながら味わったり、聴いたりしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に表現や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul> |

年間指導計画・評価計画

| 月        | 単元(題材)名<br>※【】内数字は配当時数                   | 単元(題材)の目標   | 観点ごとの評価場面<br>評価方法(評価資料) |
|----------|--|---|-------------------------|
| 4        | ○新しい仲間とともに、明るい歌声を響かせよう(校歌・発声)【3】         | ①曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能を身に付ける。 | ワークシート<br>授業観察<br>実技テスト |
|          |  | ②音色、旋律、強弱を知覚し、感じ取る。それをどのように表現するか、思いや意図をもっている。         |                         |
|          |  | ③曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                         |
| 5        | ○思いを込めて明るい声で合唱しよう(We'll Find The Way)【2】 | ①曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能を身に付ける。 | 定期テスト<br>授業観察           |
|          |  | ②音色、旋律、強弱を知覚し、感じ取る。それをどのように表現するか、思いや意図をもっている。         |                         |
|          |  | ③曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                         |
| 6        | ○音楽の特徴から情景を想像しよう(ヴィヴァルディ「春」)【2】          | ①曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。                             | 定期テスト<br>ワークシート         |
|          |  | ②弦楽器のもつ特性を感じ取り、情景を想像しながら鑑賞する。曲想の変化を感じ取る。              |                         |
|          |  | ③曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                         |
| 7<br>9   | ○曲想やパートの役割を感じ取り、表現を工夫しよう。合唱曲)【13】        | ①混声合唱の響きを感じ取り、各パートの役割を理解する。                           | 定期テスト<br>ワークシート<br>授業観察 |
|          |  | ②練習を通して、思いや意図をもった表現の仕方を工夫する。                          |                         |
|          |  | ③曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                         |
| 10<br>11 | ○詩と音楽とのかかわりを感じとろう(シューベルト「魔王」)【2】         | ①曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。                             | 定期テスト<br>ワークシート<br>授業観察 |
|          |  | ②詩の内容と曲想との関わりを感じ取る。そのよさや美しさを味わって聴いている。                |                         |
|          |  | ③曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                         |

|                             |   |   |                                  |
|-----------------------------|---|---|----------------------------------|
| 12                          | ○日本の歌のよさや美しさを感じ取って、表現を工夫しよう<br>(「赤とんぼ」「浜辺の歌」)【2】      | ①曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能を身に付ける。 | 定期テスト<br>実技テスト<br>授業観察           |
|                             |   | ②歌詞の内容や曲想を感じ取り、情景を思い浮かべながら、思いを込めて歌う。                  |                                  |
|                             |   | ③曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。  |                                  |
| 1<br><br>2                  | ○弦楽器の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう。<br>(箏)【7】                  | ①楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解する。演奏するために必要な奏法、技能を身に付ける。      | 定期テスト<br>実技テスト<br>ワークシート<br>授業観察 |
|                             |   | ②楽器表現に関わる知識や技能を得たり、生かしたりしながら表現を創意工夫している。              |                                  |
|                             |   | ③器楽表現を楽しみながら、主体的協動的に取り組もうとしている。                       |                                  |
|                             | ○日本の伝統音楽に親しみ、その魅力を味わおう。<br>(雅楽「越天楽」箏曲「六段の調べ」「さくら」)【4】 | ①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史などについて理解している。演奏に必要な奏法、技能を身に付ける。    | 定期テスト<br>授業観察                    |
|                             |   | ②音色、旋律、テクスチャを知覚し、感じ取り、そのよさや美しさを味わって聴いている。             |                                  |
|                             |   | ③音楽の特徴とその背景となる文化や歴史などについて関心を持ち、主体的に活動に取り組もうとしている。     |                                  |
| ○リズムを組み合わせて表現を工夫しよう。(創作)【2】 | ①リズムと曲想の関わりについて理解している。                                | 定期テスト<br>ワークシート                                       |                                  |
|                             | ②音色、リズム、強弱を知覚し、感じ取る。それをどのように表現するか、思いや意図をもっている。        |   |                                  |
|                             | ③曲想とリズムとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている。    |   |                                  |
| 3                           | ○仲間とともに、表情豊かに合唱しよう<br>○卒業式歌<br><br>【2】                | ① 混声合唱の響きを感じ取り、各パートの役割を理解する。                          | 定期テスト<br>実技テスト<br>ワークシート<br>授業観察 |
|                             |   | ②練習を通して、思いや意図をもった表現の仕方を工夫する。                          |                                  |
|                             |   | ③曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的、協動的に取り組もうとしている   |                                  |

### 定期テスト範囲 (予定)

| 1 学期期末テスト   | 2 学期中間テスト | 2 学期期末テスト   | 学年末テスト  |
|---|-----------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>校歌・発声</li> <li>We'll Find The Way</li> <li>ヴィヴァルディ「春」</li> <li>楽典</li> </ul> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>合唱曲</li> <li>器楽</li> <li>シューベルト「魔王」</li> <li>日本の歌 ・楽典</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>楽典</li> <li>雅楽 箏曲 箏</li> <li>リズム創作</li> <li>合唱曲</li> </ul> |

### 学習上のアドバイス

#### 授業について

- ①プリントなどの提出物は、必ず期日を守りましょう。
- ②表現活動は積極的に取り組み、発言も進んでするようにしましょう。
- ③筆記用具はパート練習などの時も持っていく、授業中に受けたアドバイスは楽譜に書き込みましょう。

#### 家庭学習のアドバイス

- ② 提出物などは丁寧に仕上げましょう。
- ②合唱曲は、インターネットなどで聴けるものも多くあります。苦手な部分などは何度も聴いて練習してみましょう。

#### その他

- ①A4サイズが入る手提げバッグを用意してください。教科書、ファイル、コーラスフェスティバル、クリップボードなどを入れたまま教室に置いておいてかまいません。
- ②器楽の教科書とコーラスフェスティバル、クリップボード、ファイルは3年間使用します。名前を油性マーカーで書いて、丁寧に扱きましょう。消えてしまったら、書き直してください。