

令和7年度 第3学年 美術科 シラバス

教科目標

- (1) 対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。
 (2) 豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
 (3) 美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③ 主体的に学習に取り組む態度
- 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 - 意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	- 豊かに発想し構想を練ることができる。 - 美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術に関する創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元（題材）名 ※【 】内数字は配当時数	単元（題材）の目標 知識（知）／技能（技）／発想・構想（発）／鑑賞（鑑）／表現に関する態度（態表）／鑑賞に関する態度（態鑑）		観点ごとの評価場面 評価方法（評価資料）
4	鑑賞 日本の世界遺産 【1】	①	（知）関西地域の世界遺産について、その歴史や背景、造形的な特徴を理解している。 （技）関西地域の世界遺産に関する情報をイラスト化し、意図に応じて工夫して表している。	レポート 期末テスト
5		②	（鑑）関西地域の世界遺産の歴史や造形的な特徴を感じ取り、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）関西地域の世界遺産をイラスト化し、構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている	レポート 期末テスト
6		③	（態表）世界遺産を描画等で表現し、自分の考えを発表することに取り組もうとしている。 （態鑑）世界遺産についての特徴やの背景を感じ取り、自分の考えを持って取り組もうとしている。	取り組みの様子 レポート 期末テスト
	絵画・工芸 切り絵による表現 【10】	①	（知）ナイフの扱いと切り絵の技法を理解している。 （技）切り絵の技法を使って主題に沿い、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	授業カード 作品 期末テスト
		②	（発）モチーフの単純化や省略、強調、描くものの組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、表現する構想を練っている。 （鑑）作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫などについて考え、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	授業カード 作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト

7	鑑賞 アニメーション 【1】	①	(知) 作家の生い立ちや制作にかかわるその背景、作品の特徴を理解している。 (技) 作家作品に関する情報をイラスト化し、意図に応じて工夫して表している。	レポート 期末テスト
		②	(鑑) 作家の作品の特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 (発) 構成や配色を工夫し、伝えたい思いを相手に伝わる表現になるように構想を練っている。	鑑賞シート レポート 期末テスト
		③	(態鑑) 作家の作品の造形的な特徴や制作の背景を感じ取り、自分の考えを持って鑑賞に取り組もうとしている。	取り組みの様子 レポート 期末テスト
9	デザイン・彫刻 篆刻 【10】	①	(知) 制作する素材の特徴をとらえ、材料の特性を理解し制作している。 (技) 立体作品の質感の特徴をもとに、美しさやバランスを意図に応じて工夫して表現している。	授業カード 作品 完成作品
		②	(発) 形や材質などの特徴をもとに主題を考え、表現の構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード 作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
10	デザイン・映像 アニメーション 【12】	①	(知) アニメーションについて起源や原理、種類等を知り、理解している。 (技) 制作意図に応じ、自分の表現方法を追求して創造的に表している。	授業カード 作品 期末テスト
		②	(発) 主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、表現する構想を練っている。 (鑑) 作者の作品の特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。	授業カード 作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にストーリーの創造や動きを作り出そうとする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード
11	鑑賞 ピカソ 【1】	①	(知) 形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴を元に、ゲルニカに託した思いなどを全体の作風で捉えることを理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	(鑑) ゲルニカやその他のピカソ作品の造形的な良さ、作品が作られた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫について考え、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品が作られた背景をもとに、作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 期末テスト

--	--	--	--	--

(計 35 時間)

定期テスト範囲 (予定)

定期テスト1	定期テスト2	定期テスト3	定期テスト4
・切り絵・日本の民芸 ・鑑賞問題		・アニメーション ・立体造形と空想画 ・鑑賞問題	・3年間で習ったこと ・アニメーション ・鑑賞問題

学習上のアドバイス

授業について

- 授業をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- 参考作品や友達の作品でよいと感じたこと、また友達からのアドバイス等を自分の作品に取り込んでいきましょう。
- アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス

- 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他

- 日常生活の中で興味をもったものをじっくり見てみる。きれいだな、面白いな、好みだなと思ったことを気にとめておくことで発想力授業について広がります。