

令和7年度 第1学年 美術科 シラバス

教科目標

<p>(1) 対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。</p> <p>(2) 豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。</p> <p>(3) 美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。</p>
---

評価の観点及び趣旨

① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③ 主体的に学習に取り組む態度
<p>・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。</p> <p>・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。</p>	<p>・豊かに発想し構想を練ることができる。</p> <p>・美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p>	<p>・美術に関する創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

年間指導計画・評価計画

月	単元(題材)名 ※【 】内数字は配当時数	単元(題材)の目標、評価規準		観点ごとの評価場面 評価方法(評価資料)
		知識(知) / 技能(技) / 発想・構想(発) / 鑑賞(鑑) / 表現に関する態度(態表) / 鑑賞に関する態度(態鑑)		
4	オリエンテーション 【1】	③	(態鑑) 新しい教科書に目を通すことで、1年生の美術の授業の予定と内容を把握し、創作意欲を持つ。	取り組みの様子
5 6	デザイン 色彩の学習 【11】	①	(知) 色が感情にもたらす効果や、造形的な美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 絵の具や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	学習プリント 作品 期末テスト
		②	(発) 感覚を通してとらえた色をもとに主題を生み出し、配色の構成を工夫し、主題に合った表現となるように構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を広げている。	学習プリント 作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、作品鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
7	鑑賞 印象派 【2】	①	(知) 作家の生い立ちや制作にかかわるその背景、作品の造形的な特徴を理解している。 (技) 作家に関する情報を意図に応じて工夫して表している。	鑑賞カード 作品 期末テスト
		②	(鑑) 作家の作品の造形的な特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 (発) 構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている。	鑑賞カード 作品 期末テスト

8		③	(態鑑) 作家の作品の造形的な特徴や制作の背景を感じ取り、自分の考えを持って鑑賞に取り組もうとしている。	鑑賞カード 作品 取り組みの様子 期末テスト	
9	絵画 水彩画 【10】	①	(知) 線や色による遠近感と構成や構図について理解している。 (技) 絵の具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表現をしている。	授業カード 作品 期末テスト	
10		②	(発) 画面の構成と配色を工夫し、構想を練っている。 (鑑) 自分の作品の造形を、客観的に分析し、作品の意図と工夫について考え、見方や感じ方を広げている。	授業カード 作品 期末テスト	
11		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、絵画表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、自分の作品の造形を客観的に分析し、作品の意図と工夫について考え、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト	
12		鑑賞 日本の美術 風神雷神図屏風 【2】	①	(知) 作品の形状や色彩、材料、採光などによって、造形的な特徴と日本美術の表現形式などについて理解している。	鑑賞カード 期末テスト
			②	(鑑) 作品の造形的な良さや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、日本美術の特性などを考え、見方や感じ方を広げている。	鑑賞カード 期末テスト
			③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	鑑賞カード 取り組み の様子 期末テスト
12	デザイン レタリング 【4】	①	(知) 文字の形や色、構造・構成などが見る人に与える効果について理解している。 (技) 制作の順序を考え、バランスを意識し、見通しをもって表している。	授業カード 作品 期末テスト	
		②	(発) わかりやすさと美しさの調和を考え、バランスを意識し、表現の構想を練っている。 (鑑) デザインされた文字から、伝達のための効果と美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード 作品 期末テスト	
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、文字のデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト	
1	彫塑・デザイン・工芸 塑像・粘土による 表現 【14】	①	(知) 日本各地の民芸の特徴、素材・風土を理解している。 (技) 立体作品の量感・質感などの特徴をもとに、美しさやおもしろさを意図に応じて工夫して表現している。	授業カード 作品 期末テスト	
2		②	(発) 形や材質などの特徴をもとに主題を考え、表現する構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的な良さや美しさを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード 作品 期末テスト	
3		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト	
		鑑賞	①	(知) 日本の民芸についてその歴史や背景、造形的な特徴を理解している。 (技) 日本の民芸の特徴をつかみ創作し、意図に応じて工夫して表している。	期末テスト

	日本の民芸 【1】	②	(鑑) 日本の民芸の歴史や造形的な特徴を感じ取り、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 (発) 日本の民芸の特徴をつかみ、構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている	期末テスト
		④	(態表) 日本の民芸を描画・立体等で表現し、自分の考えを発表することを取り組もうとしている。 (態鑑) 日本の民芸についての特徴やの背景を感じ取り、自分の考えを持って取り組もうとしている。	取り組みの様子 期末テスト

(計45時間)

#### 定期テスト範囲 (予定)

定期テスト1	定期テスト2	定期テスト3	定期テスト4
<ul style="list-style-type: none"> <li>色の学習</li> <li>鑑賞問題</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>水彩画</li> <li>レタリング</li> <li>鑑賞問題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本の民芸</li> <li>彫塑</li> <li>鑑賞問題</li> <li>1年生で習ったこと</li> </ul>

#### 学習上のアドバイス

##### 授業について

- 授業をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- 参考作品や友達作品でよいと感じたこと、また友達からのアドバイス等を自分の作品に取り込んでいきましょう。
- アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

##### 家庭学習のアドバイス

- 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

##### その他

- 日常生活の中で興味をもったものをじっくり見てみる。きれいだな、面白いな、好みだなと思ったことを気にとめておくことで発想力が広がります。