

令和5年度 第1学年 美術科 シラバス

教科目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③ 主体的に学習に取り組む態度
- 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 - 意図に応じて表現方法を工夫して表している。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりしている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元(題材)名 ※【 】内数字は配当時数	単元(題材)の目標、評価規準 知識(知) / 技能(技) / 発想・構想(発) / 鑑賞(鑑) / 表現に関する態度(表態) / 鑑賞に関する態度(表鑑)		観点ごとの評価場面 評価方法(評価資料)
4 5 6 7 8	「…な感じのモナリザ」 ～ 色彩構成 ～ ※色の学習含む 【12】 (夏休み課題) 「合唱コンクール自由曲のイメージ画」の下絵作成	①	(知) 色が感情にもたらす効果や、造形的な美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 絵の具や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
		②	(発) 感覚を通して捉えた色をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、配色の構成を工夫し、主題に合った表現となるように構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、主題に合わせた表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	学習プリント 授業カード(批評会) 完成作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく色であらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく色であらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
9	「自由曲のイメージ画を描こう」 ～プッシュカラーによる～ 【11】	①	(知) 形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自由曲の曲想を全体のイメージで捉えることについて理解している。 (技) プッシュカラーや用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
		②	(発) 自由曲の歌詞や曲調から、自分の曲想を明確にとらえ、全体と部分との関係などを考え、画面の構成を工	アイデアスケッチ

10			夫し、とらえた曲想に合った表現となるように構想を練っている。 (鑑) 描かれている人物や状況から、自分の曲想と比較したり、作品の造形的なよさや美しさから、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えたりして、見方や感じ方を広げている。	授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
	11	③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく色であらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、自他の作品から受ける曲想の共通点や相違点を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
12	風神雷神 ～受け継がれる日本の美～ 【2】	①	(知) 形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	(鑑) 風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性などを考えるなどして、日本美術についての見方や感じ方を広げている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子
12	「自分の体育館履きを作る」 ～ 石粉粘土による ～ 【10】	①	(知) 履き込んだ体育館履きの形、質感など造形的な特徴をもとに、日用品の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることについて理解している。 (技) 体育館履きの特徴を生かし、それらを材料にして意図に応じて創意工夫して表現している。	スケッチ 作 品 期末テスト
1		②	(発) 形や材質などの特徴をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現のおもしろさを生み出す工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	途中作品 完成作品 授業カード (批評会) 期末テスト
2		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく材料の特徴を生かした表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく材料の特徴を生かした表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
3	「絵文字をかこう」 ～ レタリング ～ 【10】	①	(知) 文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。 (技) アクリルガッシュや用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
		②	(発) 伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどの調和を考え、表	アイデアスケッチ

			現の構想を練っている。 (鑑) デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)

(計 45 時間)

定期テスト範囲 (予定)

定期テスト1	定期テスト2	定期テスト3	定期テスト4
・色について ・色彩構成 ・鑑賞問題 ・簡単な実技問題		・自由曲イメージ画 (プッシュカラー) ・自分の体育館履きを作ろう ・鑑賞問題「風神雷神図屏風」	・「絵文字をかこう」を中心に1年生で習ったこと ・鑑賞問題 ・簡単な実技問題

学習上のアドバイス

授業について

- 先生の話をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- 参考作品や友達の作品でよいと感じたことまた友達からのアドバイス等、自分の作品に取り込んでいきましょう。
- アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス

- 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他

- 廊下に掲示している先輩の作品をみて、自分ならどのようにするかを考えておくといよいでしょう。
- 日常生活の中で興味をもったものを時間をかけてじっくり見る、きれいだな、面白いなと思ったことを気にとめておくことで発想力が広がります。

令和5年度 第2学年 美術科 シラバス

教科目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③ 主体的に学習に取り組む態度
- 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 - 意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と独創的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元(題材)名 ※【 】内数字は配当時数	単元(題材)の目標、評価規準 知識(知) / 技能(技) / 発想・構想(発) / 鑑賞(鑑) / 表現に関する態度(表態) / 鑑賞に関する態度(表鑑)		観点ごとの評価場面 評価方法(評価資料)
4	「立方体の中の不思議な世界」 ～ 絵 画 ～ 【4】	①	(知) 大きさの逆転、物の組み合わせ、重力の逆転など不思議さを出す要素を理解し、それがもたらす効果や造形的な特徴をもとに、作品のおもしろさや驚きを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	授業カード 完成作品 期末テスト
		②	(発) 大きさの逆転、物の組み合わせなどで起こる不思議なこと、驚くこと、おもしろいことを考えることで主題を生み出し、アイデアの組み合わせでトリックを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑) 不思議さを出す要素を使った作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、おもしろさや意外性を生み出す表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	アイデアスケッチ 授業カード(批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や大きさ、重力の逆転などのトリックを使ってアイデアを練り、工夫して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に不思議さやおもしろさ、意外性を生み出す表現の工夫を感じる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
5	「螺鈿調朱肉ケース」 ～ 工 芸 ～ 【8】	①	(知) 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、工芸作品が生活に与える印象や効果を使用する場面をイメージした中で捉えることを理解している。 (技) 材料や用具、表現方法の特性などから制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
		②	(発) 使う人や置く場所、使用場面などの条件をもとに主題を生み出し、螺鈿の効果と美しさなどとの調和を総	アイデアスケッチ

6			合的に考え、表現の構想を練っている。 (鑑) 目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、伝統工芸である螺鈿作品が生活に与える印象や効果などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に螺鈿の効果を考え、材料の特徴を生かして、使う人や使用する場面に合う装飾表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に工芸作品が生活に与える印象や効果への理解を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
7	「貧しき食事」鑑賞 ～ ピカソのエッチング作品 ～ 【1】	①	(知) 形や材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、版で表現された作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	(鑑) 版の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている	鑑賞カード 期末テスト
8	(夏休み課題) 「合唱コンクール自由曲のイメージ画」の下絵作成	③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子
9	「自由曲イメージ画を描こう」 ～ スクラッチ画 ～ 【8】	①	(知) 形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自由曲の曲想を全体のイメージで捉えることについて理解している。 (技) スクラッチ画や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
		②	(発) 自由曲の歌詞や曲調から、自分の曲想を明確にとらえ、全体と部分との関係などを考え、画面の構成を工夫し、とらえた曲想に合った表現となるように構想を練っている。 (鑑) 描かれている人物や状況から、自分の曲想と比較したり、作品の造形的なよさや美しさから、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えたりして、見方や感じ方を広げている。	アイデアスケッチ 授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
11	「自分の印を作ろう」 ～ 篆刻印～ 【8】	③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく色であらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、自他の作品から受ける曲想の共通点や相違点を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
		①	(知) 印面の文字の形や構成、配置などが見る人に与える効果や造形的な特徴をもとに、印象に残る印面のデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 篆刻技法の特色及び材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト

12		②	(発) 自分の印に込める意味や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。 (鑑) 印による伝達の効果と美しさの調和などを感じ取り、デザインに込められた表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	アイデアスケッチ 授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく印象に残る鑄造印をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく鑄造印に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
1	「ピクトグラムをかこう」 ～ デザイン ～ 【6】	①	(知) 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、伝わりやすく、わかりやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
2		②	(発) 情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、形と色の組み合わせの効果や、わかりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 (鑑) 情報をわかりやすく伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、情報をわかりやすく伝えるための工夫などを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	アイデアスケッチ 授業カード (批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト
3		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に何を伝えるかを考えて、見る人にわかりやすいようにデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に情報をわかりやすく伝えるための工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)

(計 35 時間)

定期テスト範囲 (予定)

定期テスト1	定期テスト2	定期テスト3	定期テスト4
- 立方体の中の不思議な世界 - 螺旋階段朱肉ケース - 鑑賞問題 - 簡単な実技問題		- 自由曲イメージ画 (エッチング) - 篆刻印 - 鑑賞「貧しき食事」 - 簡単な実技問題	- ピクトグラムを中心に2年生で習ったこと - 鑑賞問題 - 簡単な実技問題

学習上のアドバイス

授業について

- 先生の話をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- 参考作品や友達作品でよいと感じたことまた友達からのアドバイス等、自分の作品に取り込んでいきましょう。
- アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス

- 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他

- 廊下に掲示している先輩の作品をみて、自分ならどのようにするかを考えておくといよいでしょう。
- 日常生活の中で興味をもったものを時間をかけてじっくり見る、きれいだな、面白いなと思ったことを気にとめておくことで発想力が広がります。

令和5年度 第3学年 美術科 シラバス

教科目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③ 主体的に学習に取り組む態度
- 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 - 意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と独創的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元(題材)名 ※【 】内数字は配当時数	単元(題材)の目標 知識(知) / 技能(技) / 発想・構想(発) / 鑑賞(鑑) / 表現に関する態度(表態) / 鑑賞に関する態度(表鑑)		観点ごとの評価場面 評価方法(評価資料)
4	「ゲルニカ」鑑賞 ～ ゲルニカMAP からのアプローチ ～ 【3】	①	(知) ゲルニカMAPを通して形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、ピカソがゲルニカに託した思いなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	ゲルニカMAP 期末テスト
5		②	(鑑) ゲルニカや、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品がつくられた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫を考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	ゲルニカMAP 期末テスト
		③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品がつくられた背景をもとに、作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子
6	「今の私」(ペン画) ～ 今の気持ちを絵にしたら ～ 【8】	①	(知) 形や材料、陰影などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自分らしさや描かれた自分に託した思いなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) ペンによる描画で自分のあらわしたい表現に合った描法を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
7		②	(発) 今の自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出し、単純化や省略、強調、描くものの組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑) 自分をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いや表現の工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	学習プリント 授業カード(批評会) 途中作品 完成作品

				期末テスト
		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に今の自分をテーマに自分自身を作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分をあらわした作品から、作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
8	「慧可断臂図」(雪舟)の鑑賞 ～ 水墨画への誘い ～ 【1】 (夏休み課題) 「合唱コンクール自由曲のイメージ画」の下絵作成	①	(知) 墨の表現の効果や、作品の造形的な特徴をもとに雪舟が与えた日本の水墨画への影響や、日本と中国の水墨画の相違点や類似点を全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	(鑑) 雪舟の作品について、よさや美しさを感じ取り、雪舟の「慧可断臂図」と中国で描かれた「慧可断臂図」を見比べ、相違点や類似点について考えるなどして、美術文化への見方や感じ方を深めている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に雪舟が与えた日本の水墨画への影響や、日本と中国の水墨画の相違点や類似点について考え、よさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子
9	「自由曲イメージ画を描こう」 ～ 墨で描く楽しさ ～ 【7】	①	(知) 墨の性質や質感などが感情にもたらす効果や、余白の効果、造形的な特徴をもとに、墨の世界を全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 墨の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	学習プリント(練習) 授業カード 完成作品
②		(発) 墨の表現のさまざまな効果をもとに自由曲の曲想を主題して、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑) 墨の表現の豊かさや余白により生まれる美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	アイデアスケッチ 授業カード(批評会) 途中作品 完成作品 期末テスト	
③		(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に墨の効果を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に墨の表現の豊かさや余白により生まれる美しさなどを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)	
10	「仮面を作ろう」 ～ 化身となるための仮面 ～ 【14】	①	(知) 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、化身となる仮面を全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 自分のあらわしたい内容に合った材料や用具を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	学習プリント 完成作品 期末テスト
11		②	(発) 化身となるための主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑) 作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考える	アイデアスケッチ 授業カード(批評会) 途中作品
12				

1			などして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	完成作品 期末テスト
2		③	(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に化身となる仮面を表現する学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子 授業カード (振り返り)
3	「レオナルドとその時代」 ～ 「最後の晚餐」 ～ 【2】	①	(知) 形や色などが感情にもたらす効果や、遠近感や明暗、人物の描写などの造形的な特徴をもとに、レオナルドやルネサンスの美術を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	(鑑) レオナルドやルネサンスの美術の造形的なよさや美しさを感じ取り、新たな創造を目指した作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	(態鑑) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に新たな創造を目指した作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	活動の様子

(計 35 時間)

定期テスト範囲 (予定)

定期テスト1	定期テスト2	定期テスト3	定期テスト4
- 鑑賞「ゲルニカ」 - 今の私 - 簡単な実技問題		- 自由曲イメージ画 (水墨画) - 鑑賞「慧可断臂図 (えかだんびず)」 - 簡単な実技問題	「仮面を作ろう」を中心にして、3年で習ったこと全部 - 鑑賞「最後の晚餐」 - 簡単な実技問題

学習上のアドバイス

授業について

- 先生の話をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- 参考作品や友達の作品でよいと感じたことまた友達からのアドバイス等、自分の作品に取り込んでいきましょう。
- アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス

- 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他

- 廊下に掲示している先輩の作品をみて、自分ならどのようにするかを考えておくとよいでしょう。
- 日常生活の中で興味をもったものを時間をかけてじっくり見る、きれいだな、面白いなと思ったことを気にとめておくことで発想力が広がります。