令和８年度　　第１学年　　美術科　シラバス

教科目標

（１）対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。
（２）豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
（３）美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

①　知識・技能	②　思考・判断・表現	③　主体的に学習に取り組む態度
・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	・造形的な美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し、豊かにかに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術に関する創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元（題材）名 ※【　】内数字は配当時数	単元（題材）の目標、評価規準 知識（知）／技能（技）／発想・構想（発）／鑑賞（鑑）／表現に関する態度（態表）／鑑賞に関する態度（態鑑）		観点ごとの評価場面 評価方法（評価資料）
４	オリエンテーション 【1】	③	（態鑑）新しい教科書に目を通すことで、１年生の美術の授業の予定と内容を把握し、創作意欲を持つ。	取り組みの様子
５ ６	デザイン 色彩の学習 【11】	①	（知）色が感情にもたらす効果や、造形的な美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。 （技）絵の具や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	学習プリント　作品 期末テスト
		②	（発）感覚を通してとらえた色をもとに主題を生み出し、配色の構成を工夫し、主題に合った表現となるように構想を練っている。 （鑑）作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を広げている。	学習プリント 作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、作品鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
７	鑑賞 印象派 【2】	①	（知）作家の生い立ちや制作にかかわるその背景、作品の造形的な特徴を理解している。 （技）作家に関する情報を意図に応じて工夫して表している。	鑑賞カード 作品 期末テスト
		②	（鑑）作家の作品の造形的な特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている。	鑑賞カード 作品 期末テスト

8		③	（態鑑）作家の作品の造形的な特徴や制作の背景を感じ取り、自分の考えを持って鑑賞に取り組もうとしている。	鑑賞カード　作品 取り組みの様子 期末テスト
9 10 11	絵画 水彩画 【10】	①	（知）線や色による遠近感と構成や構図について理解している。 （技）絵の具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表現をしている。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）画面の構成と配色を工夫し、構想を練っている。 （鑑）自分の作品の造形を、客観的に分析し、作品の意図と工夫について考え、見方や感じ方を広げている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、絵画表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、自分の作品の造形を客観的に分析し、作品の意図と工夫について考え、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
	鑑賞 日本の美術　風神雷神図屏風 【2】	①	（知）作品の形状や色彩、材料、採光などによって、造形的な特徴と日本美術の表現形式などについて理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	（鑑）作品の造形的な良さや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、日本美術の特性などを考え、見方や感じ方を広げている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	（態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	鑑賞カード　取り組みの様子　期末テスト
12	**デザイン** レタリング 【4】	①	（知）文字の形や色、構造・構成などが見る人に与える効果について理解している。 （技）制作の順序を考え、バランスを意識し、見通しをもって表している。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）わかりやすさと美しさの調和を考え、バランスを意識し、表現の構想を練っている。 （鑑）デザインされた文字から、伝達のための効果と美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、文字のデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子授業カード 期末テスト
1 2	**彫塑・デザイン・工芸** 塑像・粘土による 表現 【14】	①	（知）日本各地の民芸の特徴、素材・風土を理解している。 （技）立体作品の量感・質感などの特徴をもとに、美しさやおもしろさを意図に応じて工夫して表現している。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）形や材質などの特徴をもとに主題を考え、表現する構想を練っている。 （鑑）作品の造形的な良さや美しさを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子授業カード 期末テスト
3	鑑賞	①	（知）日本の民芸についてその歴史や背景、造形的な特徴を理解している。 （技）日本の民芸の特徴をつかみ創作し、意図に応じて工夫して表している。	期末テスト

	日本の民芸 【1】	②	（鑑）日本の民芸の歴史や造形的な特徴を感じ取り、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）日本の民芸の特徴をつかみ、構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている	期末テスト
		④	（態表）日本の民芸を描画・立体等で表現し、自分の考えを発表することを取り組もうとしている。 （態鑑）日本の民芸についての特徴やの背景を感じ取り、自分の考えを持って取り組もうとしている。	取り組みの様子 期末テスト

（ 計45時間 ）

定期テスト範囲（予定）

1学期期末考査	2学期中間考査	2学期期末考査	学年末考査
・色の学習 ・鑑賞問題		・水彩画 ・レタリング ・鑑賞問題	・日本の民芸 ・彫塑 ・鑑賞問題 ・1年生で習ったこと

学習上のアドバイス

授業について
- ○ 授業をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
- ○ 参考作品や友達の作品でよいと感じたこと、また友達からのアドバイス等を自分の作品に取り込んでいきましょう。
- ○ アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
- ○ 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス
- ○ 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他
- ○ 日常生活の中で興味をもったものをじっくり見てみる。きれいだな、面白いな、好みだなと思ったことを気にとめておくことで発想力が広がります。

令和８年度　　第２学年　　美術科　シラバス

教科目標

（１）対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。
（２）豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
（３）美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

①　知識・技能	②　思考・判断・表現	③　主体的に学習に取り組む態度
・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	・造形的な美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し、豊かにかに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術に関する創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元（題材）名 ※【 】内数字は配当時数	単元（題材）の目標、評価規準 知識（知）／技能（技）／発想・構想（発）／鑑賞（鑑）／表現に関する態度（態表）／鑑賞に関する態度（態鑑）		観点ごとの評価場面 評価方法（評価資料）
４	オリエンテーション 【1】	③	（態鑑）新しい教科書を見ることで、２年生の美術の授業の予定と内容を把握し、創作意欲を持つ。	取り組みの様子
５ ６	絵画 アクリル画 【11】	①	（知）アクリル絵の具の技法について理解している。 （技）適する題材を自ら見つけ出し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）適する題材を見つけ出し、表現の構想を練っている。 （鑑）調和とバランスの取れた洗練された美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を深めている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
７ ８	鑑賞 ルネッサンス期の芸術 【1】	①	（知）作家の生い立ちや制作にかかわるその時代背景、作品の造形的な特徴を理解している。 （技）作家に関する情報を意図に応じて工夫して表している。	鑑賞カード　作品 期末テスト
		②	（鑑）作家の作品の造形的な特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態鑑）作家の作品の造形的な特徴や制作の背景を感じ取り、自分の考えを持って取り組もうとしている。	取り組みの様子　授業カード　期末テスト
９	彫塑	①	（知）制作するモチーフの特徴、素材を理解している。粘土の特性を理解し制作している。 （技）立体作品の量感・質感などの特徴をもとに、美しさやバランスを意図に応じて工夫して表現している。	授業カード　作品 期末テスト

10 11	塑像・粘土による 表現 【13】	②	（発）形や材質などの特徴をもとに主題を考え、表現の構想を練っている。 （鑑）作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
12	鑑賞 伝統工芸 【1】	①	（知）日本の伝統工芸に関する美術の表現や形式、歴史や風土などについて理解している。 （技）作品の特色及び材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	授業カード 作品 期末テスト
		②	（発）風土や作品に対する意味を理解し、わかりやすさと美しさの調和を考え、表現の構想を練っている。 （鑑）美しさの調和や意味を感じ取り、表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を広げている。	授業カード 作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、わかりやすく楽しい表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
1 2 3	デザイン 平面構成 【7】	①	（知）秩序のある文様や構成が見る人に与える効果について理解している。 （技）材料や用具の生かし方を工夫して、連続する構成を表している。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）自然物の形や色の特徴などから主題を生み出し、美的感覚を働かせ、調和のとれた美しさを考えている。 （鑑）秩序ある構成の造形的な美しさを感じ取り、美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現の学習に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、自分の作品の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子　授業カード　期末テスト

（ 計　35 時間 ）

定期テスト範囲（予定）

１学期期末考査	２学期中間考査	２学期期末考査	学年末考査
・平面構成 ・鑑賞問題		・塑像・粘土による 表現 ・鑑賞問題	・絵画技法 ・鑑賞問題 ・２年生で習ったこと

学習上のアドバイス

授業について
　○ 授業をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
　○ 参考作品や友達の作品でよいと感じたこと、また友達からのアドバイス等を自分の作品に取り込んでいきましょう。
　○ アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
　○ 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス
○ 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他
　○ 日常生活の中で興味をもったものをじっくり見てみる。きれいだな、面白いな、好みだなと思ったことを気にとめておくことで発想力授業について広がります。

令和８年度　　第３学年　　美術科　シラバス

教科目標

（１）対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。
（２）豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
（３）美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

評価の観点及び趣旨

①　知識・技能	②　思考・判断・表現	③　主体的に学習に取り組む態度
・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	・造形的な美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し、豊かにかに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術に関する創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

年間指導計画・評価計画

月	単元（題材）名 ※【 】内数字は配当時数	単元（題材）の目標 知識（知）／技能（技）／発想・構想（発）／鑑賞（鑑）／表現に関する態度（態表）／鑑賞に関する態度（態鑑）		観点ごとの評価場面 評価方法（評価資料）
４ ５ ６	**鑑賞** **日本の世界遺産** 【1】	①	（知）関西地域の世界遺産について、その歴史や背景、造形的な特徴を理解している。 （技）関西地域の世界遺産に関する情報をイラスト化し、意図に応じて工夫して表している。	レポート 期末テスト
		②	（鑑）関西京地域の世界遺産の歴史や造形的な特徴を感じ取り、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）関西地域の世界遺産をイラスト化し、構成や配色を工夫し、相手に伝わる表現になるように構想を練っている	レポート 期末テスト
		③	（態表）世界遺産を描画等で表現し、自分の考えを発表することを取り組もうとしている。 （態鑑）世界遺産についての特徴やの背景を感じ取り、自分の考えを持って取り組もうとしている。	取り組みの様子　レポート　　期末テスト
	絵画・工芸 切り絵による表現 【10】	①	（知）ナイフの扱いと切り絵の技法を理解している。 （技）切り絵の技法を使って主題に沿い、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	授業カード　作品 期末テスト
		②	（発）モチーフの単純化や省略、強調、描くものの組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、表現する構想を練っている。 （鑑）作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫などについて考え、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	授業カード 作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
７	鑑賞	①	（知）作家の生い立ちや制作にかかわるその背景、作品の特徴を理解している。	レポート

8 9	アニメーション 【1】		（技）作家作品に関する情報をイラスト化し、意図に応じて工夫して表している。	期末テスト
		②	（鑑）作家の作品の特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。 （発）構成や配色を工夫し、伝えたい思いを相手に伝わる表現になるように構想を練っている。	鑑賞シート レポート 期末テスト
		③	（態鑑）作家の作品の造形的な特徴や制作の背景を感じ取り、自分の考えを持って鑑賞に取り組もうとしている。	取り組みの様子 レポート 期末テスト
10	**デザイン・彫刻** 篆刻 【10】	①	（知）制作する素材の特徴をとらえ、材料の特性を理解し制作している。 （技）立体作品の質感の特徴をもとに、美しさやバランスを意図に応じて工夫して表現している。	授業カード　作品 完成作品
		②	（発）形や材質などの特徴をもとに主題を考え、表現の構想を練っている。 （鑑）作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	授業カード　作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、材料の特徴を生かした表現の学習に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード 期末テスト
11 12 1	**デザイン・映像** アニメーション 【12】	①	（知）アニメーションについて起源や原理、種類等を知り、理解している。 （技）制作意図に応じ、自分の表現方法を追求して創造的に表している。	授業カード 作品 期末テスト
		②	（発）主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、表現する構想を練っている。 （鑑）作者の作品の特徴を感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、特性などを考え、見方や感じ方を広げる。	授業カード 作品 期末テスト
		③	（態表）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にストーリーの創造や動きを作り出そうとする表現の学習活動に取り組もうとしている。 （態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 授業カード
2 3	鑑賞 ピカソ 【1】	①	（知）形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴を元に、ゲルニカに託した思いなどを全体の作風で捉えることを理解している。	鑑賞カード 期末テスト
		②	（鑑）ゲルニカやその他のピカソ作品の造形的な良さ、作品が作られた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫について考え、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。	鑑賞カード 期末テスト
		③	（態鑑）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品が作られた背景をもとに、作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	取り組みの様子 期末テスト

（ 計 35 時間 ）

定期テスト範囲（予定）

１学期期末考査	２学期中間考査	２学期期末考査	学年末考査
・切り絵・日本の民芸 ・鑑賞問題		・アニメーション ・立体造形と空想画 ・鑑賞問題	・３年間で習ったこと ・アニメーション ・鑑賞問題

学習上のアドバイス

授業について
　○ 授業をよく聞き、その時間に与えられた課題についてよく考え、確実に取り組みましょう。
　○ 参考作品や友達の作品でよいと感じたこと、また友達からのアドバイス等を自分の作品に取り込んでいきましょう。
　○ アイデアスケッチ等では、絵だけではなく言葉でもメモをしてイメージを明確にし、作品へと具体化していきましょう。
　○ 美術は、手間をかけて作品を仕上げていきます。面倒がらずに丁寧に作業を進めていきましょう。

家庭学習のアドバイス
○ 作品を作る上で資料が必要になる場合、授業に間に合うように準備をしておきましょう。

その他
　○ 日常生活の中で興味をもったものをじっくり見てみる。きれいだな、面白いな、好みだなと思ったことを気にとめておくことで発想力授業について広がります。